



Littinérant



Randonnées d'écriture pour gambader dans les jambes et dans la tête

Le principe de Littinérant est simple, on marche, on observe, on écrit
Les regards s'aiguisent, l'écriture coule de source
La marche permet cela
Voilà du plaisir, du mouvement, de la curiosité...
Littinérant s'adapte à toutes les personnes et à tous les publics.



Une randonnée, un projet.

A chaque itinérance son projet et son rythme
De façon ponctuelle ou en série, Littinérant se réinvente en fonction des lieux et des partenaires :

Le portrait à Canteleu avec des adultes, des enfants, la C.A.F....

L'eau au Haillan sur une journée

Une nocturne à Poissy

Un an aux Mureaux autour de la rénovation de la ville

Une résidence d'écriture à Reims...

A Saint-Ciers, secteur rural, projet avec le collège et des retraités

Voici une présentation de quelques textes récoltés
Très peu de retouches mais déjà des regards.



Laurent Searle - 01 30 50 41 89 / Mail : versvolant@versvolant.com

www.versvolant.com.



Reims (51), quartier du Chemin-vert, mai 2011

TEMPS D'ITINERANCE : 3 HEURES 00.

OUTIL DE TRAVAIL : PAPIER, CRAYON, SECHERESSE, POUSSIERE.

VISITES : CITE-JARDIN, NOUVEAU QUARTIER EN CONSTRUCTION, EGLISE SAINT-NICAISE.

RANDONNEE DE CONTRASTE ENTRE LE VIEUX QUARTIER DU CHEMIN-VERT, TOUT CONSTRUIT EN MEME TEMPS AVEC SES MAISONS TOUT PAREIL, ET LES IMMEUBLES EN CHANTIER, HABITES MAIS PAS FINIS. DES FORMES CONTEMPORAINES.

POUR FINIR : VISITE DE L'EGLISE NEO-BYZANTINE SAINT-NICAISE.

Extraits

Dans le jardin d'une maison, un coin d'Afrique et de Louisiane, un éléphant et des bibelots de musiciens de Jazz noirs au milieu d'une impasse ouvrière.

*Jardin devant jardin derrière
Jardin pelouse Cité-jardin
Jardin fleuri jardin tout petit
Cabanon collé au garage
Garage à gauche garage à droite
Suspensions de fleurs aux fenêtres
Guirlande de Noël en mai
Rose au jardin rose au rideau
Parfum fleuri jardin de curé
Un pied de tomate
Un laurier sec
Une lavande maigre
Du lierre qui monte au grillage
Des liserons qui grimpent en fleurs blanches
Des troènes
Je déambule, je déambule...*



Derrière le mur brisé, tout un quartier neuf. Un désert d'où émergent des immeubles.
Quelles structures, quelles histoires, quelles vies ce sol a-t-il soutenues ?
Je ne sais pas, je ne suis pas d'ici, j'ignore quelles pierres ont été martyrisées, poussées par les bulls, broyées en gravats !



On retrouve l'avenue de l'Yser. Une dame nous parle de ses trente ans au Foyer, des commerces d'autrefois / Radar, familistère, Coop, Goulet Turpin. Boucherie, boulangerie, poste, les marchands de légumes et laitiers passaient dans la rue.

Le Haillan (33), mai 2011

TEMPS D'ITINERANCE : 3 HEURES 00.
OUTIL DE TRAVAIL : PAPIER, CRAYON, PIQUE-NIQUE, K-WAY.
VISITE : MOULIN DU MOULINAT, FORET.
THEME : L'EAU

DEPART EN CALECHE VERS LE MOULIN DU MOULINAT. RETOUR A PIED. 2 KILOMETRES EN PLEINE NATURE, ON PARLE, ON ECRIT, IL PLEUT. ET PUIS ON S'INSTALLE DANS LA MEDIATHEQUE A MIDI, ELLE EST FERMEE, NOUS SOMMES SEULS, ON Y RESTE PENDANT DEUX HEURES, ECRITURE, LECTURE, BONHEUR.

Extraits

Le printemps au Haillan, Littinérant aux pas lents

Attelage en écriture, ruades matinales, regards aux aguets, paroles du vent.

Les sabots claquent

Le ciel gronde

Direction le Moulin.

Eau dedans, eau dehors,

Pluie de mots.

Retour

Jardins alignés

Espace dompté

Réalité urbaine.



Plic Ploc

L'eau bien sûr
Mouillé, forêt
K-WAY
VIVANT

Crachin chagrin
Et pourquoi pas marcher ?

« Coincé dans l'aquarium »
La pluie dehors est bien moqueuse

Dans le milieu aquatique vit un peuple que nul ne connaît, c'est le peuple des **Aquarius**, de petits personnages à moitié humains, à moitié poissons qui vivent dans des bateaux et qui chevauchent des poissons car il faut dire qu'ils sont très petits. Leur ennemi héréditaire était le peuple des **Aérius**, des créatures mi humaines, mi oiseaux avec qui ils étaient en guerre depuis la nuit des temps. A la réalité, ils étaient en guerre depuis que le fondateur des **Aérius** s'était baigné dans la piscine des Aquarius sans lui demander la permission. Voilà donc pourquoi en ce moment la bataille fait rage, cette fois-ci c'est parce qu'ils se disputent sur la possession de la pluie, « la pluie c'est de l'eau » crient les Aquarius, « la pluie vient du ciel » renchérissent les Aérius. La bataille faisait rage, les Aquarius envoyaient des blocs de glace, les Aérius formaient des tornades, alors un autre peuple apparut, les Pétillus, le peuple de l'eau pétillante, mélange entre l'eau et l'air, ils assénèrent qu'ils étaient les maîtres de la pluie. Le peuple de l'eau fut estomaqué de cette assurance, il provoqua un gigantesque tsunami qui ravagea tout le monde, même ses créateurs, voilà pourquoi vous ne rencontrerez jamais d'Aquarius, d'Aérius et de Pétillus.

Canteleu (76), centre aéré, mai 2011

TEMPS D'ITINERANCE : 2 HEURES 00.
OUTIL DE TRAVAIL : PAPIER, CRAYON.
VISITE : LE SUPERMARKET DE CANTELEU.
THEME : PORTRAIT

RANDONNEE ENFANTINE AVEC UNE BANDE DE 7 GAMINS DE 10/11 ANS, FILLES ET GARÇONS,
POUR ECRIRE LE PORTRAIT DES PASSANTS.

PERSONNE EN VILLE SAUF DEVANT LE SUPERMARKET. LES ENFANTS S'ASSOIENT PAR TERRE AU PIED DES GENS, LEURS
CRAYONS NE FONT PAS PEUR, TOUT LE MONDE EST CONTENT.

Extraits

L'homme attristé

Au supermarché, cet homme triste et lent, au regard peiné et absent, attend, attend, avec ce petit sac de courses.

Sur sa tête, une casquette, grise, et pourtant, neuve, mais grise. Son visage, toujours aussi triste avait quand même un air tendre et chaleureux, tandis que le monde se presse et se stresse. Son sac, aussi petit, était vert comme le crayon avec lequel j'écris ces phrases pour présenter cette personne au cœur tendre.

Un bébé qui se gratte le nez

Je suis un bébé
Qui se gratte le nez
Et j'ai des poux
Pour regarder les hiboux
Je ne veux rien
Quand je prends mon bain
Le soir je fais mon rô
Après le gros dodo
Je joue dehors
Avec mes pièces d'or
Quand il neige
Je deviens beige.



La dame âgée

La dame âgée, elle est retraitée, elle est peut-être retraitée, elle est gentille, elle est sûrement gentille, la peau ridée vraiment ridée, les cheveux grisâtres, c'est bizarre et elle porte des lunettes de soleil très noires.

Elle allait faire ses courses, mercredi 4 mai à 10 h00.

Canteleu (76), avec la C.A.F., mai 2011

TEMPS D'ITINERANCE : 2 FOIS 2 HEURES 00.
OUTIL DE TRAVAIL : PAPIER, CRAYON, COUPE-VENTS.
VISITE : CENTRE VILLE.
THEME : PORTRAIT

AVEC LES DAMES DE LA C.A.F., DEUX ITINERANCES EN CENTRE-VILLE POUR ECRIRE LE PORTRAIT DES PASSANTS.
LES GENS SONT RARES, EN SEMAINE LES RUES SONT VIDES OU TOUT COMME.
MALGRE TOUT, ON TROUVE TOUJOURS QUELQU'UN SUR QUI ECRIRE, C'EST ETONNANT.

Extraits

Portrait de groupe dans Canteleu

- La jeune femme au carton à dessin.
- Reggaeman le jardinier.
- L'enfant qui ne disait mot.
- Le jeune homme qui pensait que Canteleu était une ville fantôme.
- Le petit garçon qui rêvait la tête dans les nuages.
- La Roumaine à la banane, on dirait une salade.
- L'homme à la chemise rose, sa fille dans une main, un sac dans l'autre.
- La petite fille plongée dans son jeu de ballon.
- L'homme noir au bonnet rouge. De quoi veut-il se protéger, du soleil ou du vent ?
- Le cowboy de Canteleu, avec son chapeau, ses Santiags et ses cheveux longs.
- Le tatoué qui sifflait son enfant.
- L'élégante aux bas résilles, à la cape noire remplie de roses.



Mamie au déambulateur

Une femme d'un âge certain, bien avancé... Mamie ridée mais mamie fraîche.

Voutée par le poids des ans et une vie de dur labeur.

Son visage s'illumine qu'on l'aide à traverser la rue. Attentive au trottoir avec son déambulateur plus lourd qu'elle.

Mamie gentille ? Mamie gâteau ? Mamie peau de vache ?... Va savoir !!!...



Le petit bonhomme au cartable trop grand et au manteau trop chaud avec un sourire radieux.

Cette petite chose a l'air d'avoir huit ans, même si, à la taille du cartable, on lui en donne 12 mais on s'en fout. On peine pour lui.

Le poids de l'éducation serait-il si lourd pour qu'il semble absorbé par le cartable ?