



« POILU »

Santonin a deux passions: les pommes de terre et la guerre de 14-18. Déçu par le musée de la guerre à Verdun, il décide de se lancer dans une grande reconstitution de la Première Guerre Mondiale. Il a méticuleusement sculpté 20 kilogrammes de pommes de terre pour faire les figurants, les décors, il a transformé ses ustensiles de cuisine en machines de guerre, son théâtre de cagette devient théâtre de guerre. Les patates vont au front. Elles sont mitraillées, explosées, écrasées... Des premières heures au grand bouquet final, c'est la grande guerre, mais en petit..

Un son et lumière avec générique, effets spéciaux, explosions et des vrais morts. Pas un truc avec des mannequins en cire qui font semblant d'être morts.

- Ecriture et jeu : Nicolas Moreau
- Regards extérieurs : Jean-Louis Cordier (Théâtre Group', O.P.U.S) et Céline Chatelain (Cie Arnika, Les Urbaindigènes)
- Spectacle autonome techniquement, peut se jouer aussi bien en intérieur qu'en extérieur, pour tout public et public scolaire.
- Contact : François Mary
33 (0)5 56 74 42 60 / +33 (0)6 14 96 54 53
francoismary@wanadoo.fr



★ Mise en bouche : vidéo "50 patates" (<http://www.youtube.com/watch?v=fz1MRcKQxf0>)

★ Ce spectacle a bénéficié du soutien du Conseil Régional de Franche Comté, du Conseil Général du Jura, l'Amuserie et de la Vache qui Rue à Lons Le Saunier.

★ Spectacle Coup de pouce au festival Les Z'accros d'ma rue à Nevers juillet 2012.