MARNE, PAYS D'HISTOIRES PROGRAMME CULTUREL DU CONSEIL GENERAL DE LA MARNE

« Marne, Pays d'histoires », composante fondamentale de la politique culturelle du Conseil Général de la Marne est articulée autour de plusieurs expositions itinérantes dont une est à découvrir prochainement :

LE FRONT INVISIBLE Réalisée par les Archives départementales de la Marne et le service des affaires culturelles

Le champ de bataille de la Grande Guerre est par sa densité et son étendue un lieu de violence encore inégalée dans l'Histoire, mais aussi surprenant qu'il paraisse, il devient aussi un lieu de confrontation et de création artistique. Le fait culturel n'est pas marginal, il est un antidote au désespoir et à l'horreur et chaque combattant tente d'y recourir à sa manière (par le dessin, la peinture, la sculpture, l'artisanat...).

Autre nouveauté, la Grande Guerre mobilise les artistes, mais aussi leurs savoir-faire artistique : les pratiques guerrières vont légitimer le cubisme, le camouflage est appliqué par les hommes au combat, le camouflage devient une arme. Des ateliers de camouflage apparaissent à l'arrière du front : Châlons-sur-Marne, Epernay, Baye... L'invisibilité prévaut sur le champ de bataille

Cette exposition est rythmée par la correspondance du peintre Fernand Léger, alors sur le front de l'Argonne, et par une évocation du poète Guillaume Apollinaire en position dans les tranchées de Champagne.

Contenu : 8 calicots, 2 vitrines, 2 structures cubiques en bois, 3 cadres, 13 lithographies...
Espace d'exposition : 150 m²

Contact : Franck Lesjean (service culturel du Conseil Général de la Marne)
03.26.69.52.78
lesjeanf@cg51.fr