



# 2021 FORMATIONS

1er semestre  
(février - juin)

Bibliothèque  
départementale  
de la Marne

[bdm.marne.fr](http://bdm.marne.fr)

Marne  
LE DÉPARTEMENT



# Édito

À bien des égards, l'année 2020 aura été une année marquante.

Marquante, parce qu'elle nous a contraint au confinement, à la distanciation sociale, à l'isolement parfois. Marquante, parce que chacun, dans son métier, dans sa bibliothèque, dans sa collectivité aura dû faire preuve d'adaptation. Marquante, aussi, pour la culture, le monde du spectacle vivant et le monde du livre, tous deux en grande difficulté.

Dans ce contexte, la bibliothèque départementale de la Marne avait édité, en septembre, un catalogue adapté pour les formations de la fin de l'année. Annulations, reports, développement des formations à distance auront marqué notre calendrier de formations 2020.

Parallèlement, dans l'objectif de réviser son schéma départemental pour la lecture publique, la bibliothèque départementale de la Marne a lancé un projet participatif, faisant appel à nombre de bibliothèques et de points lecture du département : « Les bibliothèques de la Marne : vers un nouvel horizon ». Ce projet aurait dû être lancé plus tôt ; il s'est finalement mis en place entre octobre et décembre, par l'élaboration d'un diagnostic partagé, encore en cours.

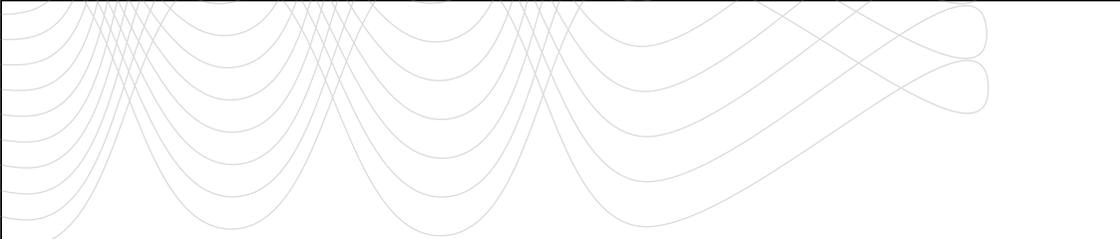
Des premières journées participatives, les jeudi 17 et vendredi 18 décembre, nous retenons notamment que c'est la rencontre sur place et la discussion entre collègues qui font la richesse des moments de formation que nous organisons.

Et pourtant, il nous faudra, encore et sans doute, dans les mois à venir, nous adapter. Aussi, pour 2021, nous avons opté pour une approche semestrielle de notre catalogue de formation. Toutes les formations proposées au premier semestre, ont été conçues pour de petites jauges (10 personnes maximum). Toutes sont également organisables à distance, en cas de contrainte sanitaire forte. Au second semestre, en revanche, seront programmées des formations davantage pratiques, nécessitant une présence sur place.

À noter enfin, nous aurons le plaisir en 2021, pour la première fois, grâce au Salon du Livre Pour la Jeunesse (SLPJ), de vous proposer une formation permettant la délivrance, en fin de parcours d'un brevet d'aptitude « en médiation à la littérature jeunesse niveau « Initié ».

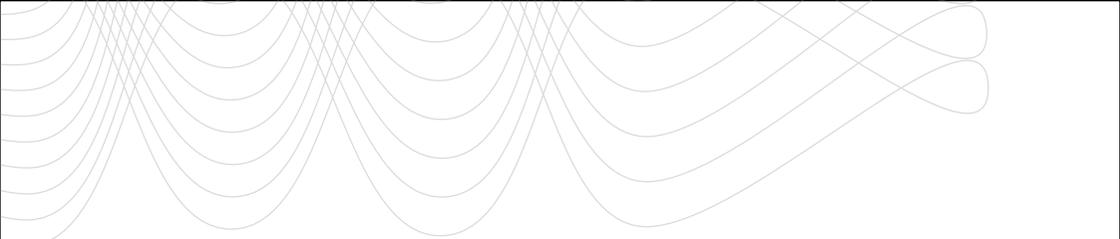
Alors, alors à vos marques, prêt, feu, cliquez... pour vous inscrire !

Agathe BLONDELET, directrice de la Bibliothèque départementale de la Marne Ségolène CHAVANES, responsable du pôle territoires et des formations



# SOMMAIRE

- 4**    **MODE D'EMPLOI**
- 6**    **FOCUS SUR...**
- 9**    **STRATÉGIE, GESTION, COMMUNICATION**
  - 10    Bibliothécaire-élus : comment travailler ensemble ?
- 12**   **COLLECTIONS**
  - 13    Initiation à la lecture jeunesse et à sa médiation
  - 15    Petites réparations
  - 16    « Coups de cœur » de l'été
  - 17    Musique et bibliothèque à l'heure d'internet
- 18**   **ANIMATION, ACTION CULTURELLE**
  - 19    1, 2, 3... jouez une partie !
  - 20    Initiation à la lecture sur tapis
  - 21    Initiation à l'art de conter
  - 23    1, 2, 3... jouez à la carte !
- 24**   **INNOVATION, MÉDIATION NUMÉRIQUE**
  - 25    L'usage d'internet à la bibliothèque
  - 26    Animer le portail internet de la bibliothèque
  - 28    Accompagner le public dans ses pratiques numériques
- 30**   **STATISTIQUES**
- 31**   **AUTRES PARTENAIRES DE FORMATION**
- 33**   **LIEUX DE FORMATIONS**
- 34**   **AGENDA**



# MODE D'EMPLOI

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

### **Le public**

Pour s'inscrire, il faut justifier d'un statut de salarié ou de bénévole en bibliothèque.

Pour les autres publics (élus locaux, professionnels de l'animation ou du secteur sanitaire et social), justifier de son projet de bibliothèque ou motiver sa participation.

### **Le lieu**

Les formations auront lieu, jusqu'à nouvel ordre, dans des salles du Département de la Marne, au 2 bis rue de Jessaint. Le nom de la salle et sa localisation exacte seront communiquées au stagiaire ultérieurement.

Si la situation sanitaire évoluait favorablement, nous pourrions envisager de délocaliser certaines formations qui auront lieu au second semestre.

### **Les horaires**

Une journée de formation-type commence en général à 9h et se termine à 17h.

### **La durée d'une session**

Elle varie d'une demi-journée à deux journées selon le sujet. Ce temps resserré doit faciliter la participation des professionnels. Les formations qui seraient prévues à distance se découperont en demi-journées, au lieu d'une journée continue.

### **Le coût**

Les formations sont gratuites pour les participants. Cependant :

- les frais de déplacement et de repas sont à la charge des stagiaires et de leur collectivité,
- une inscription à une formation est un engagement à la suivre dans son intégralité.

### **Le repas**

En fonction des conditions sanitaires en vigueur au moment de la formation, les modalités de restauration seront adaptées : sur place, au restaurant inter-administratif (RIA), ou dans un restaurant. A titre informatif, un repas au RIA de Châlons-en-Champagne coûte environ 8 euros.

## PROCESSUS D'INSCRIPTION

### **Inscription en ligne**

Cette inscription en ligne s'effectue à partir du portail de la BDM [bdm.marne.fr](http://bdm.marne.fr), au plus tard 30 jours avant la date de la formation.

### **Confirmation**

À réception de votre inscription, la BDM vous envoie une confirmation d'inscription par mail, document qui vaut convocation.

### **Informations complémentaires**

Au plus tard 10 jours avant la formation, la BDM vous envoie par mail des informations complémentaires relatives à la formation (horaires, adresse, liste des participants, modalités de restauration, etc.)

### **À noter**

Selon le nombre de demandes d'inscriptions reçues pour chaque stage, la BDM peut être amenée à refuser certaines inscriptions. Les stagiaires concernés seront alors prioritaires sur une prochaine demande.

## VENIR SUR PLACE

La liste des participants est envoyée à tous les stagiaires avant chaque formation afin de faciliter d'éventuels covoiturages. À la BDM, un parking est à disposition.

## CONTACT

Bibliothèque départementale de la Marne  
Service Formation  
200 avenue Général Sarrail  
51000 Châlons-en-Champagne

[formation.bdm@marne.fr](mailto:formation.bdm@marne.fr)

03.26.70.48.34

## DES QUESTIONS ?

Pour tout renseignement complémentaire :

- merci de contacter votre bibliothécaire référent de secteur ou le service Formation
- ou rendez-vous sur le site [bdm.marne.fr](http://bdm.marne.fr) : « La formation » > « Catalogue 2021 ».

# FOCUS SUR...



## FORMATIONS DE BASE

La Bibliothèque départementale propose un parcours de formation labellisé « Formation de base ».

Pour valider ce parcours, le stagiaire doit avoir suivi 9 modules de formation sur 3 ans, dont :

- 6 modules de la « Formation de base », soit 2 modules par an marqués du pictogramme  pendant 3 ans,
- 3 modules au choix dans le catalogue BDM.

Les personnes ayant suivi ces 9 modules seront ainsi formées aux fondamentaux du travail en bibliothèque.

En 2021, deux modules formations de base seront proposés, au second semestre:

- Repenser l'accueil en bibliothèque,
- Construire et gérer une offre documentaire.

Ces modules labellisés « Formation de base » sont ouverts à tous, aux personnes souhaitant valider la formation de base et à celles souhaitant avoir un rappel sur telle ou telle thématique.



## FORMATIONS ATELIERS

La Bibliothèque départementale a choisi de mettre l'accent sur des formations-ateliers, sur 1 journée.

Ces formations pratiques sont conçues pour permettre aux participants de recevoir les éléments théoriques de base sur un thème, puis de les mettre immédiatement en application accompagné par un formateur.

Ainsi, à l'issue de la journée de formation, chacun retourne dans sa bibliothèque avec les connaissances et la pratique qui vont lui permettre une mise en œuvre rapide de ces apprentissages dans sa structure.

En 2021, les formations labellisées « Formation-atelier » sont les suivantes :

### **1er semestre**

- ◆ 1, 2, 3 jouez une partie !
- ◆ Petites réparations de livres
- ◆ Initiation à la lecture sur tapis

### **2e semestre**

- ◆ La découpeuse vinyle : l'essayer c'est l'adopter !
- ◆ Mettre en place une animation « Jeu vidéo » à la bibliothèque

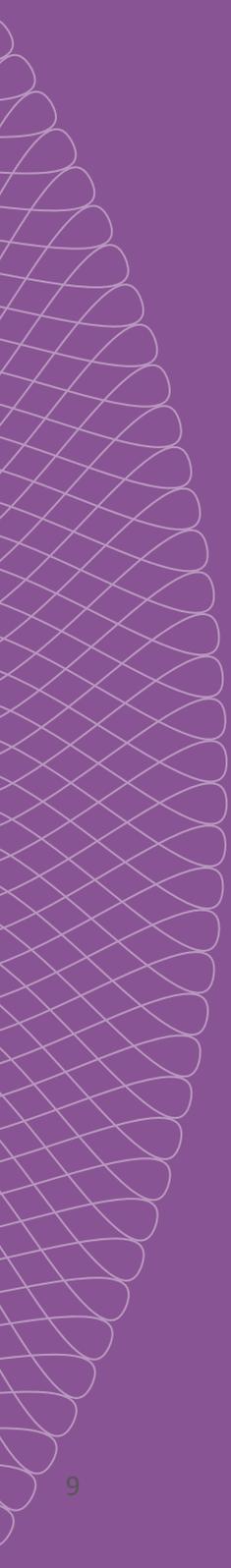


## ACCOMPAGNEMENT ET FORMATION À LA DEMANDE

La BDM peut vous conseiller et vous accompagner sur tous vos projets, dont :

- l'arrivée d'un nouveau personnel salarié ou bénévole,
- la création, construction, réhabilitation, extension d'une bibliothèque,
- la rédaction du Projet Culturel Scientifique Éducatif et Social (PCSES)
- la réorganisation des espaces, un réaménagement du mobilier,
- la gestion et le suivi des collections, le désherbage,
- l'informatisation ou la ré-informatisation,
- la saisie des statistiques du Service du Livre et de la Lecture (SLL),
- les projets d'actions culturelles,
- la mise en place d'actions autour du jeu,
- la mise en place d'actions autour du numérique (label L@b51),
- la modélisation 3 D,
- la mise en place d'un fonds DVD,
- etc.

Les équipes de bibliothèque sont invitées à contacter leur référent de secteur qui étudiera avec elles leur demande.



# FORMATIONS

Stratégie, gestion,  
communication

# BIBLIOTHÉCAIRE-ÉLUS : COMMENT TRAVAILLER ENSEMBLE ?

---

## ■ Date

Vendredi 7 mai 2021

---

## ■ Lieu

Châlons-en-Champagne  
(Marne)

---

## ■ Formatrice

Françoise Minetti

---

## ■ Horaires

9h - 17h

---

## ■ Public concerné

Salariés et bénévoles des bibliothèques

---

## ■ Effectif

10 personnes

---

## ■ Repas

RIA ou libre

---

## ■ Date limite d'inscription

9 avril 2021

---

Comment accompagner des élus dans la connaissance des bibliothèques et de leurs enjeux ? Quelles priorités donner dans les informations ? Quels documents produire ? Comment les présenter ? Comment rendre compte de l'activité du service ?

Les bibliothécaires qui travaillent avec des élus et des administratifs qui parfois découvrent le domaine des bibliothèques, sont confronté-e-s à ces questions sans toujours disposer des outils nécessaires à une communication raisonnée et efficace.

La formation proposée permet de comprendre les relations élus /bibliothécaire pour travailler ensemble.

## OBJECTIFS

### Savoirs et savoir-faire

- Identifier les différents types de collectivité,
  - Connaître les échelons de prises de décisions dans la collectivité dont la bibliothèque dépend,
  - Connaître le rôle des élus, des administratifs et du bibliothécaire dans le processus de prise de décision,
  - Connaître les informations et les documents utiles aux élus,
  - Connaître des techniques simples de communication orale efficace.

## Savoir-être

- Prendre de l'assurance dans son rôle d'aide à la décision,
- Faire évoluer sa représentation de l' élu.

## CONTENU

- Rappel introductif ; panorama des collectivités : la collectivité, son fonctionnement, son organigramme
- La prise de décision : un processus à intégrer dans sa pratique
  - Qui décide de quoi en bibliothèque ?
  - Les principes et les logiques de la prise de décision,
  - Le champ de décision naturel du bibliothécaire et celui des élus.
- Les relations naturelles avec les élus et les administratifs
  - Communiquer avec l' élu : Pourquoi ? Comment ?
  - Des outils utiles pour communiquer (le rapport d'activité annuel, les rapports d'avant-projet, les notes de suivi de projets)
  - Avoir un rendez-vous de travail annuel pérenne : quel objectif, quel contenu ?
- Zoom sur un élément clef de la construction des relations élus / bibliothécaires
- Les objectifs partagés de la bibliothèque
  - Les objectifs officiels et officieux de l'équipe et des élus pour la bibliothèque,
  - Les objectifs politiques,
  - Comment les partager avec l'ensemble des acteurs ?



FORMATIONS  
*Collections*

# INITIATION À LA LECTURE JEUNESSE ET À SA MÉDIATION

---

## ■ Date

Jeudi 25 et vendredi 26 mars 2021

---

## ■ Lieu

Châlons-en-Champagne (Marne)

---

## ■ Formatrice

Valérie Maeder, Salon du Livre et de la Presse Jeunesse (SLPF) en Seine-Saint-Denis

---

## ■ Horaires

9h - 17h

---

## ■ Public concerné

Salariés et bénévoles des bibliothèques

---

## ■ Effectif

10 personnes

---

## ■ Repas

RIA ou Libre

---

## ■ Date limite d'inscription

26 février 2021

## OBJECTIFS

- Découvrir la diversité de la production actuelle d'albums jeunesse et comprendre ses particularités ; apprendre à choisir et se repérer dans la production,
- Échanger sur les questions de médiation associées aux albums,
- Créer et faire vivre un espace de lecture avec des projets autour du livre et de la lecture.

## CONTENU

### **Jour 1 - Découverte de la production actuelle d'albums jeunesse et questions de médiation associées**

- Exploration de la diversité et de la spécificité des albums jeunesse à travers un panorama du champ éditorial actuel,
- Compréhension du fonctionnement et des différentes formes de l'album jeunesse ; échange sur les formes de médiation adaptées à des albums atypiques,
- Discussion autour des enjeux de la lecture sur le plan social,
- Réflexion sur la posture des médiateurs.

>> suite >>

## **Jour 2 - Création et animation d'un espace de lecture**

- Transmission de grands principes sous-jacents à la création d'un espace de lecture, accompagnés de nombreuses idées variées pour animer ces espaces ,
- Atelier pratique de conception d'une action de médiation autour du livre.,
- Temps de réflexion en petits groupes et restitution collective.

### **Passez votre brevet d'aptitude !**

À l'issue de la formation,  
un brevet d'aptitude en  
médiation à la littérature  
jeunesse niveau « Initié »  
pourra être délivré aux  
stagiaires.

*(sous conditions de réussite à un  
test effectué suite à la formation,  
à l'initiative du Salon du Livre  
pour la Jeunesse)*

# « COUPS DE CŒUR » DE L'ÉTÉ

## VOTRE SÉLECTION POUR LES VACANCES !

---

### ■ Date

Jeudi 27 mai 2021

---

### ■ Lieu

Châlons-en-Champagne  
(Marne)

---

### ■ Formatrice

Séverine Nicolle

---

### ■ Horaires

9h - 12h (matin)

---

### ■ Public concerné

Salariés et bénévoles des  
bibliothèques

---

### ■ Effectif

15 personnes

---

### ■ Repas

RIA ou Libre

---

### ■ Date limite d'inscription

23 avril 2021

## CONTENU

Séverine Nicolle, animatrice pour la Société Française du Livre, vous propose une présentation de romans adultes, fondée sur des lectures coups de cœur, sans aucune contrainte éditoriale.

La sélection peut contenir des romans français ou étrangers, des romans confidentiels comme des moyens tirages.  
Son objectif est de faire découvrir des voix d'auteurs ou des romans singuliers.

Séverine Nicolle est titulaire d'un DUT Métiers du Livre. Elle s'appuie sur son expérience de la librairie et de l'édition et sur le savoir-faire de la SFL.

# PETITES RÉPARATIONS DE LIVRES



---

## ■ Date

Lundi 7 juin 2021

---

## ■ Lieu

Bibliothèque Jean Falala,  
à Reims

---

## ■ Formatrices

Domitille Nodin et Christine  
Demotié, bibliothécaires de  
Reims

---

## ■ Horaires

9h - 16h30

---

## ■ Public concerné

Salariés et bénévoles des  
bibliothèques

---

## ■ Effectif

6 personnes

---

## ■ Repas

Restaurant à Reims ou libre

---

## ■ Date limite d'inscription

7 mai 2021

## PRÉPARATION

Les participants peuvent apporter des documents qu'ils souhaitent réparer.

## OBJECTIFS

- Assurer l'entretien des livres avec un matériel limité,
- S'approprier les techniques de base permettant des petites réparations,
- Connaître les fournitures et le matériel nécessaires pour les petites réparations,
- Évaluer, selon l'état du livre, s'il convient de le réparer ou pas,
- Mise en pratique : effectuer des petites réparations.

## CONTENU

- Présentation technique d'un livre et sa reliure,
- Travaux pratiques de réparations,
- Consolider une déchirure, remettre à plat une page, recoudre un cahier ,
- Réencollage d'un livre moderne : dépagination, réencollage et réemboitage.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Possibilité de se garer dans le parking de la médiathèque Jean Falala.

# MUSIQUE ET BIBLIOTHÈQUE À L'HEURE D'INTERNET

---

## ■ Date

Jeudi 24 juin 2021

---

## ■ Lieu

Châlons-en-Champagne  
(Marne)

---

## ■ Formateur

Gilles Rettel

---

## ■ Horaires

9h - 17h

---

## ■ Public concerné

Salariés et bénévoles des  
bibliothèques

---

## ■ Effectif

10 personnes

---

## ■ Repas

RIA ou Libre

---

## ■ Date limite d'inscription

21 mai 2021

## OBJECTIFS

- Identifier les enjeux liés à l'évolution de l'offre musicale en bibliothèque,
- Cerner l'évolution du métier de bibliothécaire dans le domaine musical,
- Être en mesure de construire et proposer une offre globale autour de la musique et d'en définir l'organisation,
- Valoriser une offre documentaire musicale cohérente en tenant compte de la dématérialisation des supports.

## CONTENU

- État des lieux des pratiques d'écoute et de diffusion de la musique,
- Quelle place pour la musique en bibliothèque à l'heure d'internet ?
- Licences Creative Commons,
- Le positionnement de la bibliothèque face à la diversification des supports et ces usages,
- Organisation de la rencontre entre le public et les œuvres en bibliothèque quel que soit le support ou le canal de diffusion,
- L'offre de ressources numériques pour les médiathèques,
- Retours d'expériences et d'animations (dispositifs de visibilité comme les playlists, prêt d'instruments, ateliers d'écoutes, espace musique, retour du vinyle, etc.), exemples concrets.



# FORMATIONS

Animation,  
action culturelle

# 1, 2, 3... JOUEZ UNE PARTIE !



---

## ■ Date

Jeudi 4 mars 2021

---

## ■ Lieu

Châlons-en-Champagne  
(Marne)

---

## ■ Formateurs

Vivien Cellier et Nathalie  
Leblanc

---

## ■ Horaires

9h - 13h

---

## ■ Public concerné

Salariés et bénévoles des  
bibliothèques

---

## ■ Effectif

4 personnes

---

## ■ Date limite d'inscription

5 février 2021

## CONCEPT

Les participants jouent les parties de jeux de société en entier.

## OBJECTIFS

- Avoir du temps pour bien appréhender la mécanique des jeux présentés
- Être en capacité d'animer ou de présenter les jeux dans la bibliothèque de sa commune

## CONTENU

- **Black stories**, un jeu d'énigmes sinistres où les joueurs tentent de reconstituer les faits en posant des questions simples au maître de l'énigme,
- **Soupe à la grenouille**, un jeu coopératif et d'adresse pour que les grenouilles ne tombent pas dans le chaudron de la sorcière,
- **Loony quest**, un jeu de dessin et d'orientation original,
- **Alhambra**, un jeu de placement et de stratégie où les joueurs devront construire le plus bel Alhambra.

# INITIATION À LA LECTURE SUR TAPIS



---

## ■ Date

Jeudi 29 avril 2021  
(option : vendredi 30 avril)

---

## ■ Lieu

Bibliothèque du réseau  
(Marne)

---

## ■ Formatrice

Nathalie Leblanc

---

## ■ Horaires

9h - 17h

---

## ■ Public concerné

Salariés et bénévoles des  
bibliothèques

---

## ■ Effectif

10 personnes

---

## ■ Repas

Restaurant ou libre

---

## ■ Date limite d'inscription

26 mars 2021

---

## OBJECTIFS

Apprendre à utiliser les tapis de lecture acquis par la BDM.

## CONTENU

La formation se déroulera en quatre temps :

- Lecture du tapis par la formatrice, en présence d'un groupe d'enfants et des stagiaires
- Présentation des techniques de lecture avec tapis par l'intervenante
- Prise en main des tapis par les stagiaires : préparation et lecture devant le groupe
- Bilan et prêt des matériels

Pour leur confort, **les stagiaires apporteront un tapis en mousse ou un coussin large.**

Six tapis de lecture seront utilisés pendant le stage. Il sera possible de les emprunter à l'issue de la journée.

## OPTION

En fonction de la situation sanitaire et des gestes barrières en vigueur, la formation peut être amenée à se dérouler en deux temps. Le groupe de stagiaires serait alors scindé en deux. **Les stagiaires doivent prévoir d'être disponibles aux deux dates.**

# INITIATION À L'ART DE CONTER

---

## ■ Date

Jeudi 10 et vendredi 11 juin  
2021

---

## ■ Lieu

Châlons-en-Champagne  
(Marne)

---

## ■ Formatrice

Anne Levelil

---

## ■ Horaires

9h - 18h (7 heures)

---

## ■ Public concerné

Salariés et bénévoles des  
bibliothèques

---

## ■ Effectif

8 personnes

---

## ■ Repas

RIA ou libre

---

## ■ Date limite d'inscription

7 mai 2021

---

Formation sur l'art de conter pour les 7 à 99 ans .

*« Le conte est un outil de communication, d'évasion, de réflexion, de transmission. Partager des histoires humaines est un bonheur, mais la discipline demande un vrai travail, dans la rigueur et dans l'élan. »*  
Anne levelil

## OBJECTIFS

- Acquérir les connaissances de base sur l'art de conter et le conte,
- Être capable de prendre la parole pour une narration sans support écrit,
- Être capable de choisir un récit pour le jeune public,
- Être capable de proposer un récit clair pour le public,
- Développer la modulation de sa voix,
- Développer une écoute fine de l'art du récit et de ses composants.

## CONTENU

Le travail se répartit en alternant les apports théoriques et les exercices. Chaque participant sera en situation individuelle sur l'acte de

>> suite >>

conter et développera une écoute  
avisée de l'autre qui conte.

- La voix, le corps en parole :
  - Oser prendre la parole : être celui qui dit,
  - Fabriquer des images pour celui qui écoute,
  - Développer son écoute et moduler la voix.
- De l'écrit à l'oral
  - Quels contes connaissons-nous ?
  - Choix d'un récit dans des sources écrites, passage de l'écrit à l'oral,
  - Textures de la narration : présentation, actions, dialogue, aparté, etc.
- Les publics, les enjeux
  - Réflexions autour du sens, des enjeux,
  - Quels contes pour quel public ?

# 1, 2, 3... JOUEZ À LA CARTE !



---

## ■ Date

2 jours à programmer avec l'équipe bibliothèque

---

## ■ Lieu

Bibliothèque du réseau

---

## ■ Formateurs / accompagnateurs

Nathalie Leblanc  
et Vivien Cellier

---

## ■ Horaires

Au choix de l'équipe bibliothèque

---

## ■ Public concerné

Salariés et bénévoles des bibliothèques

---

## ■ Date limite d'inscription

Au minimum 3 mois avant l'événement

Vous avez envie d'organiser une séance de jeux tout public et vous aimeriez être accompagné dans la mise en place de ce projet ? La BDM propose aux équipes de bibliothèques de co-construire avec elles le projet complet, au sein même de leur structure.

## OBJECTIFS

- Permettre aux équipes de bibliothèques de faciliter l'accès aux jeux de société à tous les publics,
- Leur permettre de développer des habitudes et des compétences en matière d'organisation d'événements.

## CONTENU

Cette formation se présente en 3 phases :

1. **Une réunion sur site**, consacrée au « montage de projet » et programmée au moins 3 mois avant la date de l'événement,
2. **Une formation sur site** pour permettre à l'équipe bibliothèque de prendre en main la sélection de jeux qu'elle aura choisie de présenter au public,
3. **Un accompagnement sur site** le jour J, pour soutenir l'équipe bibliothèque dans l'animation des jeux auprès du public.



# FORMATIONS

*Innovation,  
médiation numérique*

# L'USAGE D'INTERNET À LA BIBLIOTHÈQUE

---

## ■ Date

Vendredi 19 février 2021

---

## ■ Lieu

Châlons-en-Champagne  
(Marne)

---

## ■ Formateur

Yanick Gourville

---

## ■ Horaires

9h - 17h

---

## ■ Public concerné

Salariés et bénévoles des  
bibliothèques

---

## ■ Effectif

10 personnes

---

## ■ Repas

RIA ou libre

---

## ■ Date limite d'inscription

20 janvier 2021

---

## OBJECTIFS

- Comprendre l'intérêt d'une offre internet à la bibliothèque,
- Comprendre les enjeux de mise en œuvre d'un point de vue législatif et technique,
- Développer un projet d'usage en lien avec le territoire,
- Découvrir des ressources pour accompagner et aider à la mise en œuvre du projet.

## CONTENU

- Comprendre l'intérêt d'une offre internet à la bibliothèque : tour d'horizon rapide, typologie des usages
- Comprendre les enjeux de mise en œuvre d'un point de vue législatif et technique
  - Accès internet législation : CNIL, RGPD, lois antiterroristes, chartes professionnelles,
  - Pistes d'élaboration d'une charte respectant les obligations légales,
  - Réflexion sur les besoins basée sur les usages et les possibilités techniques de la bibliothèque, du territoire,
  - Importance des interactions et échanges au niveau de la collectivité
- Développer un projet d'usage en lien avec le territoire
  - Usages courants et spécifiques,
  - Accessibilité et inclusion numérique,
  - Découvrir des ressources pour accompagner et aider à la mise en œuvre du projet.

# ANIMER LE PORTAIL INTERNET DE LA BIBLIOTHÈQUE

---

## ■ Date

Jeudi 11 et vendredi 12 mars 2021

---

## ■ Lieu

Châlons-en-Champagne (Marne)

---

## ■ Formatrice

Anne Delmer-Berhil

---

## ■ Horaires

9h - 17h

---

## ■ Public concerné

Salariés et bénévoles des bibliothèques

---

## ■ Effectif

10 personnes

---

## ■ Repas

RIA ou libre

---

## ■ Date limite d'inscription

12 février 2021

---

## OBJECTIFS

- Appréhender la nécessité de faire vivre son portail,
- Découvrir les fondamentaux et bonnes pratiques de l'ergonomie, de l'image et des contenus sur le web,
- Étoffer son portail avec un blog ou un fil d'actualité,
- Créer de nouveaux services à distance.

## CONTENU

### JOUR 1

#### Matin

- Un portail pour la bib' : Pour qui ? Pour quoi faire ?
- Scanner son portail en 5 points, à travers les yeux de mes usagers (la ligne éditoriale, les visuels, les liens entre les pages et vers l'extérieur,etc),
- La technique n'aura plus de secret pour moi : nom de domaine, navigation, boutons, mentions légales, etc.

## **Après-midi**

- Rendre visible et diffuser
- Interagir et garder le lien

Choisir les outils permettant une meilleure mise en valeur de ses contenus et de ses services. (Tour d'horizon de Canva, YouTube et Facebook)

## **Jour 2**

### **Matin**

- Jamais sans les usagers ! Quels services à distance ? Tenir compte des consignes sanitaires et adapter son offre de services,
- Co-construire les contenus avec ses usagers. Publier sur un espace « blog » et le faire vivre,
- Clubs de lecture ou d'écriture, on continue ! Animer des rencontres à distance via une plateforme de classes virtuelles.

## **Après-midi**

Quiz, Expos, Escape Game... Comment transposer ses animations à Distance ?

Concevoir des parcours culturels ludiques et interactifs avec Genially.

# ACCOMPAGNER LE PUBLIC DANS SES PRATIQUES NUMÉRIQUES

---

## ■ Date

Jeudi 8 et vendredi 9 avril  
2021

---

## ■ Lieu

Châlons-en-Champagne  
(Marne)

---

## ■ Formateur

Un membre des *Voyageurs  
du numérique*

---

## ■ Horaires

9h - 17h

---

## ■ Public concerné

Salariés et bénévoles des  
bibliothèques

---

## ■ Effectif

10 personnes

---

## ■ Repas

RIA ou libre

---

## ■ Date limite d'inscription

5 mars 2021

---

## OBJECTIFS

- Être en mesure d'accompagner le public dans ses démarches quotidiennes nécessitant l'usage d'outils numériques,
- Identifier ce qu'est une information, le fonctionnement des médias en ligne et la notion d'éducation aux médias,
- Identifier des ressources et outils permettant d'accompagner le public dans ses démarches numériques,
- Être en capacité d'animer des ateliers autour des démarches en ligne et de l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI).

## CONTENU

### Jour 1 - L'aidant numérique

- Partie 1 : Contexte et enjeux du numérique
  - L'importance de sensibiliser aux enjeux du numérique,
  - Qu'est-ce que la fracture numérique ?
  - Quelques éléments de langage.
- Partie 2 : Binôme aidant-usager
  - Le rôle de l'aidant numérique,
  - Les différents types d'utilisateurs,
  - Les demandes des utilisateurs,
  - La posture de l'aidant numérique,
  - Le cadre réglementaire.

- Partie 3 : L'accompagnement des usagers
  - Les différentes étapes de l'accompagnement :
    - ◆ L'accueil
    - ◆ Le diagnostic
    - ◆ L'intervention
    - ◆ L'orientation
  - Les outils de diagnostic

## **Journée 2 - L'éducation aux médias et à l'information**

- Partie 1 : Identité numérique et données personnelles
  - Que sont les données personnelles ?
  - Qu'est-ce que l'identité numérique ?
- Partie 2 : Bien s'informer sur Internet
  - Navigateur VS moteur de recherche
  - Bonnes pratiques de recherche d'information
  - Les fake news et théories du complot
  - Les images truquées
- Partie 3 : Création d'un parcours d'activité



Les participants bénéficieront  
d'un accès gratuit à la  
plateforme BSF Learning  
durant un an  
après leur formation

# STATISTIQUES

À vos marques, prêts, cliquez !

À partir de janvier, pensez à l'enquête annuelle du Ministère de la culture ([bm.scrib.culture.gouv.fr](http://bm.scrib.culture.gouv.fr)).

## **Pourquoi cette collecte ?**

Vos données permettent d'élaborer les politiques d'aides de l'État au développement de la Lecture publique, ainsi que celles des Départements et des Régions. Les subventions allouées aux communes pour leur bibliothèque découlent en partie de ces données.

Les données fournies permettent aussi d'établir des cartes illustrant l'état de la lecture publique sur le territoire ([olp.culture.fr](http://olp.culture.fr)).

## **La saisie du formulaire est-elle obligatoire ?**

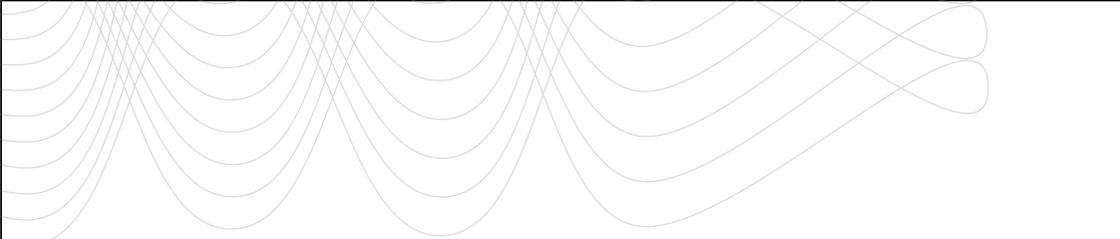
Oui !

Pour mémoire, les communes et les établissements publics de coopération intercommunale ont l'obligation de rendre un rapport annuel de l'activité de leurs bibliothèques, accompagné des éléments statistiques nécessaires à l'élaboration du rapport annuel sur les bibliothèques publiques. (Code du Patrimoine-Articles R.310-5 à R.310-14).

Notre équipe de bibliothécaires référents est là pour vous aider à répondre à ce questionnaire.

## EN 2021, FOCUS SUR...

- ✓ Un formulaire ultra simplifié pour les bibliothèques de proximité
- ✓ Un nouveau mode de saisie pour les réseaux



# AUTRES PARTENAIRES DES BIBLIOTHÈQUES

Vous souhaitez vous former sur d'autres thématiques ?  
Échanger avec d'autres collègues lors de journées professionnelles ?

Consultez l'offre des centres de ressources suivants :

## CENTRES DE FORMATION

### CNFPT

*Centre National de Formation de la Fonction publique territoriale*

Ce centre de formation public accompagne les agents des collectivités territoriales dans leur mission de service public, avec 3 missions principales : la formation, l'observation et l'organisation des concours des cadres d'emploi A+.

> Retrouvez le programme sur <http://cnfpt.fr>

### Médial

*Centre de formation régional aux métiers des bibliothèques Grand-Est*

Ce centre organise des actions de formation continue dans les domaines des métiers des bibliothèques et de la documentation : stages, journées d'étude, conférences, etc. Il propose des préparations aux concours de recrutement des bibliothèques de l'État ou des collectivités territoriales.

> Retrouvez le programme sur <http://medial.univ-lorraine.fr>

**N.B. : des places gratuites, en nombre limitée, sont réservées aux salariés du Grand-Est.**

## ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES GRAND-EST

### Interbibly

*Association professionnelle de coopération régionale entre les acteurs du livre, de la documentation et du patrimoine écrit.*

Elle organise des journées professionnelles, des rencontres, des festivals littéraires, etc.

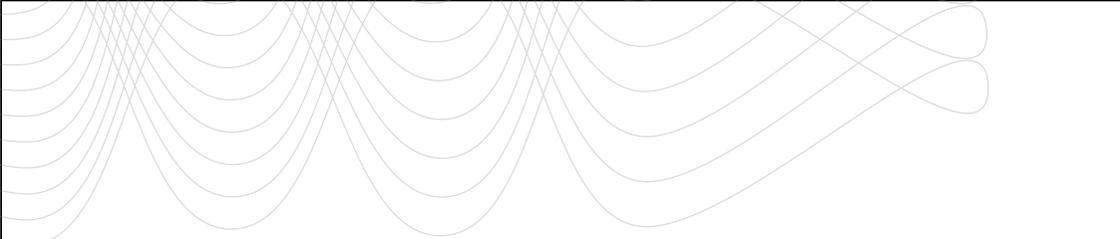
> Retrouvez le programme sur [www.interbibly.fr](http://www.interbibly.fr)

### L'Association des Bibliothécaires de France (ABF)

*Association de professionnels de toutes les bibliothèques, qui est là pour débattre, informer et former.*

Elle propose une formation homologuée d'auxiliaire de bibliothèque, un congrès national, des journées d'étude, des voyages d'étude, un prix littéraire jeunesse (Prix Sorcières). Elle propose un forum d'échanges entre bibliothécaires en ligne, **agoraBib**. Il existe une antenne Champagne-Ardenne.

> Retrouvez le programme sur [www.abf.asso.fr](http://www.abf.asso.fr)



# LIEUX DE FORMATION

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA MARNE  
200 avenue du Général Sarrail  
51000 Châlons-en-Champagne

DÉPARTEMENT DE LA MARNE  
2 bis rue de Jessaint  
51100 Chalons -en-Champagne

BIBLIOTHÈQUE JEAN FALALA  
2 Rue des Fuseliers  
51100 Reims  
03 26 35 68 00

# AGENDA / 1er SEMESTRE

Février	
1 jour	<p><b>Vendredi 19</b> Formation <b>L'usage d'internet à la bibliothèque</b> p25</p>
Mars	
1 jour	<p><b>Jeudi 4</b> Formation-atelier <b>1, 2, 3... jouez une partie !</b> p19</p> 
2 jours	<p><b>Jeudi 11 et vendredi 12</b> Formation <b>Animer le portail internet de la bibliothèque</b> p26</p>
2 jours	<p><b>Jeudi 25 et vendredi 26</b> Formation <b>Initiation à la lecture jeunesse et à sa médiation</b> p13</p>
Avril	
1 jour	<p><b>Jeudi 29 ou vendredi 30</b> Formation-atelier <b>Initiation à la lecture sur tapis</b> p28</p> 
2 jours	<p><b>Jeudi 8 et vendredi 9</b> Formation <b>Accompagner le public dans ses pratiques numériques</b> p20</p>

Mai	
1 jour	<p><b>Vendredi 7 mai</b> Formation <b>Bibliothécaire-élus : comment travailler ensemble ?</b> p10</p>
1 jour	<p><b>Jeudi 27</b> Formation <b>« Coups de cœur » de l'été</b> p15</p>
Juin	
1 jour	<p><b>Lundi 7</b> Formation-atelier <b>Petites réparations de livres</b> p16</p> 
2 jours	<p><b>Jeudi 10 et vendredi 11</b> Formation <b>Initiation à l'art de conter</b> p21</p>
1 jour	<p><b>Jeudi 24</b> formation <b>Musique et bibliothèque à l'heure d'internet</b> p17</p>

-  Stratégie, gestion, communication
-  Collections
-  Animation, action culturelle
-  Innovation, médiation numérique
-  formation-atelier

# À VENIR... / 2<sup>e</sup> SEMESTRE

## GESTION, STRATÉGIE, COMMUNICATION

- « Oyez, oyez ! » : parler en public avec efficacité et sérénité (novembre)
- Repenser l'accueil des publics (octobre)
- Focus sur le module des éditions d'Orphée (juillet)

## COLLECTIONS

- Construire et gérer une offre documentaire (avril)
- Coups de cœur: présentation de BD adultes (septembre)
- Coups de cœur de l'automne: présentation de la rentrée littéraire (septembre)

## ANIMATION, ACTION CULTURELLE

- Jeux de rôle en bibliothèque (octobre)
- Imaginer un projet de médiation autour des livres tactiles (nov.)
- 1, 2, 3 jouez une partie ! (oct.)
- Initiation aux jeux de société (juillet)
- Mettre en place une animation autour du jeu vidéo (nov.)

## INNOVATION, MÉDIATION NUMÉRIQUE

- Rencontre autour de la découpeuse vinyle (juillet)
- Initiation à la modélisation 3D (juillet)



DÉPARTEMENT DE LA MARNE  
Bibliothèque départementale de la Marne  
200 avenue du Général Sarrail  
51038 Châlons-en-Champagne cedex  
tel : 03 26 70 27 24  
fax : 03 26 70 27 26  
[www.marne.fr](http://www.marne.fr)  
<http://bdm.marne.fr>