

Réaliser un « booktube »



Nom : Parler d'un livre en vidéo : réaliser un « booktube »

Quel public : Tout public, à partir de 8 ans ; bibliothécaires du réseau

Nombre de personnes : 4 personnes maximum

Matériel nécessaire : Le kit audiovisuel, papier et crayons

Temps atelier : 3h

Descriptif : Le « booktube » est un format vidéo assez court qui vous permettra de présenter un livre, un coup de cœur et de le diffuser sur les plateformes vidéo.

Phase 1 : Choix du livre et écriture du script

Choisir le livre à présenter et rédiger son script. Il est conseillé de ne pas improviser. Certains préféreront rédiger le texte en entier, d'autres se centrer sur les idées principales, à vous de voir. Le tout est d'éviter à la fois les hésitations et trop grandes digressions, mais de ne pas non plus lire son texte machinalement.

Phase 2 : Préparation du tournage

Répétez votre texte face caméra. Cet exercice est difficile et intimidant, surtout quand on y est pas préparé ou habitué. Il est donc important de tester en amont.

Choisissez votre décor avec soin, en effet, c'est cela qui fera la différence à l'image. Une bibliothèque peut bien fonctionner, ou un décor en rapport avec le livre par exemple.

Quelques conseils pratiques :

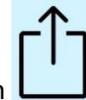
- Faites attention au son, c'est la partie la plus importante dans une vidéo de qualité. Ne tournez pas dans un endroit bruyant, attention aux extérieurs ou aux acoustiques trop réverbérées. Veillez à bien articuler.
- Le mouvement à l'image accrochera votre spectateur, il est parfois profitable de « parler avec ses mains ». Veillez à sourire aussi, ce qui sera plus engageant pour votre spectateur.
- Attention aux vêtements rayés, ou avec de petits carreaux, qui passent parfois mal à l'image.

- Si une vitre ou un miroir se trouvent dans la pièce, attention au reflet de la caméra. Attention également au reflet dans les lunettes si vous en portez. Dans le même ordre d'idées, attention à ne pas laisser des accessoires de tournage en arrière-plan.
- Veillez à avoir une image bien éclairée. Attention au contre-jour.

Phase 3 : Action !

A vous de jouer ! Il est mieux d'être deux pour cette partie, une personne qui s'occupe de la technique, et l'autre qui sera le « booktuber » et présentera son texte. N'hésitez pas à dire votre texte en plusieurs parties et le monter après. Vous pouvez filmer directement avec l'appareil de l'ipad.

Si plusieurs tablettes sont à disposition dans l'atelier, partagez vos rushes, une fois tournés, via



« airdrop ». Pour ce faire, il faut aller voir votre vidé, cliquer sur le bouton en haut à droite. Si vous avez allumé la deuxième tablette, vous verrez son nom apparaître. Cliquez dessus. Vous pourrez ainsi retrouver vos rushes sur l'autre tablette.

L'intérêt de cette opération est de laisser une tablette disponible pour le tournage uniquement et que plusieurs personnes puissent être autonomes sur le montage.

Phase 4 : le montage

Ouvrez l'application Imovie et allez rechercher vos « rushes » (les images que vous venez de filmer).

L'application est assez intuitive

Ouvrez l'application et appuyez sur le bouton « + » (dans l'onglet « projet »)

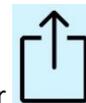
Vous aurez le choix entre « film » et « bande annonce » choisissez « film ».

Vous tombez ensuite sur une fenêtre qui vous propose des fichiers vidéos, vous retrouverez normalement les vôtres, sélectionnez les, puis cliquez sur « créer un film ».

Vous trouverez normalement tous les plans sélectionnés, mis bout à bout sur une « timeline ». Vous pourrez les sélectionner en cliquant dessus et ainsi les modifier. La démarche est la même si vous voulez changer la transition. (Le petit logo entre deux plans).

Si vous voulez ajouter des rushes, cliquez sur la petite croix en haut à droite.

Phase 5 : le partage.



Quand votre montage est fini, cliquez sur OK (en haut à droite) puis sur

Vous aurez ainsi le choix de le partager sur Youtube, par mail... etc.